

الجمعة
٦ رمضان سنة ١٣٧١
٣٠ مايو سنة ١٩٥٢
٢٢ يونيو سنة ١٩٦٨
العدد ٥٢١٠
السنة السادسة عشرة

فيم دولة رئيس الوزراء سادته الأستاذ
عليه مرحه الأستاذ بثلاثة أرباع الساعة

تبادل الحديث في مهمة الوفد

وقد تبادل دولة رئيس الوزراء وكبار
المفوضين مع الضيوف من أعضاء وفد
السودان خلال هذه الفترة الحديث لى
مهمة الوفد والتجاءاته وسعيه في تأكيد
الصداقة وعندما حان وقت الافتراق
دولة الهلاي باشا والضمعون من الوزراء
والكبراء فيقولهم إلى السادة

الضمعون

وقد دعى إلى تأدية مع أعضاء الوفد
أصحاب المجال هذه العزلة حسنة باشا
وبعد رمت باشا ورضي المرافى باشا
وفريه زلوك باشا وحسن يوسف باشا
وحسن حسنى باشا والياس العزافى
باشا وكبال الميريكى محافظ الإسكندرية
وحسن سحى بك مدير البلدية وبنى
نور بك .

وقد صرح حال فريه زلوك باشا وزير
الدولة بالديولة العالي باشا انتهى الفرصة
الطبية للتعارف بوجه الحمقى باشا فرب
بهم أحسن ترحيب وتلقى لهم القاعة طيبة
بين أخواهم أهل شمال الدوايق وقال
صالحه . وقد كان من الطبيعى أن ينظر
الحديث إلى بعض التسلو العامه ثم قال
وعنده المظرة التبهيدية مستطوعها حطوة
اجتماع دولة رئيس الوزراء ووجه الحمقى
باشا به قد يدار الوزارة بولكى .

وعقب تناول طعام الإفطار انتقل جميع
المفوضين إلى أحد صالونات فندق سان
أستينيوس حيث تبادلوا الطرفا الطيبة
وتناولوا افطار الشاي والقهوة . ثم
عادوا جميعا للفندق بمسح متفص
التسعة بقليل فاصدين فصر راسى التين
الممر للانتساع إلى الدرسى القريب التقيم
الذى القامه لفضيلة الأستاذ الشيخ محمد
صنعت مخلوق مثلنى القديار المبررة

في قرية رئيس الوزراء

وقد وفد مع دولة تيمب الهلاي باشا

روسيال

١٥٠٠٠
٦ تيلة
دي لوكس

أحسن
ما أنتجته المصانع قاطبة
من إطارات
الضغط المعتاد

صنعتات فارسية مقواة
جديدة خاصة للزوار الطويل

تحتل السيار اميالا أكثر من أى إطار من مرتبة
تناسب بصفة خاصة سيارات فيات . هيلمان . موريس . أوبل

المزيج المرمود
ش. ث. كاسترو وشركاه

الطبعة ١٠٠٠٠٠ . المصورة . الإسماعيلية . الخط . المراكبي
الطبعة ١٠٠٠٠٠٠ . المصورة . المراكبي . الخط . المراكبي

ضعف الملاحة

يؤثر في حالة العمال

الإسكندرية في ٢٩ - مكتب المصري -
أخذ ضعف الملاحة في ميناء الإسكندرية
سبب قلة البواخر الواردة بؤر نائرا
ظاهرا على حالة العمال الذين تقوم
بها حياة أرهم على نشاط حركة
التجارة البحرية . وقد سبق لنا القول
بأن مصلحة الجمارك قررت الاستغناء
من الملاحة من العمال الزوهرات
لهذا السبب
وتزيد اليوم أن المصلحة وات
العدل من هذا القرار واستيقاظ جميع
العمال على أن يعملوا ثلاثة أيام في
الأسبوع نصف
والذين يترتب عن هذا القرار
تقصر أرباحهم المحدودة فراحوا يمدون
تكاثرهم إلى الضيق

الجرمة لاتنفيد

لقد تعدى السراح رجال البوليس
على ضحايا الجرائم ، وأخبرهم
أنه صلبت أركان في ليلة مينة ..
ولقد تعدى السراح وعيده ..
بالصالح وولف رجال البوليس
ولكن جهل السراح لنمن وإلقتها
لم أحلى نعت جنح الضلال ..
حاملة له الذين نعت جنح الضلال ..
أفرا هذا في ليلة الجدة الجديدة
الزوجة من سلكة (الجرمية
لاتنفيد) في ٢

أسرة آل بير باشا

ترحب بوفد السودان

تلقينا من القائمم سعد الدين الزبير
بأنه سيد عائلة الزبير بانسبا البطش
السوداني المعروف النجبة النجبية
التالية لوفد السودان :
جاء في دائرة المرفق البريطانية
الثالث والعشرين الطيمة الزاوية عشرة
صفحة ١٩٩ تحت كلمة الزبير بانسبا
رحمت بعد حديث طويل من تاريخ هذا
الرجل الذي لعب دورا هام في تطور
السودان الحديث وبمئة الفترة التالية
١٩٠٠ . وفي مارس ١٩٨٨ فيس مكي
الزبير بأمر الحكومة الإنجليزية بنجمة
بإحدى الرسائل مع الهدى وفي الزبير
طرق حيث بقي ما ثلاث أشهر ١٩٠٠
وواصل من هذه الزاوية أن العلامة
بين الزبير والهدى ترجع إلى حيد
التاريخ الجيد إذ من التأسيس إلى
كانت قد أتممت في ذلك الوقت بين
الزبيرين الكبيرين بقصد التمهيد لعمل
مشترك بينهما بهدف إلى طرد الإنجليز
من مصر وذلك من طريق زحف القوات
الهدية من الجنوب صوب مصر لتخليصها
من الاحتلال المشرك
أن هذه الخطة التي لم يقدرها
التحاج وذلك لتبني الإنجليز لها وأنفي
الزبير بعد ذلك إلى جبل طارق لتكنفي
لنا اليوم من مقدار إيمان الهدى بوعدة
المصر التي تربط السودان بأمة الكبرى
مصر . وأنه لا شأن للسودان مادام الإنجليز
يقعون باحتلالهم شمال السودان . وولف
أثبتت الأيام صحة هذا الرأي الذي
أخذت إليه فطرة الهدى فإن الإنجليز
بعد احتلالهم مصر لم يعد لهم حال
ودور الفهم في شؤون السودان ولم
يلتزموا أن اجتاحوا أراضيهم هو الآخر
أنا نحن خلفاء الهدى .
سادة من خلفاء الرجل الذي شربنا
جوانه جلاله لتحرير الوادي والذي
نقى من أجل ذلك إلى جبل طارق
ونديمهم لأن يبقوا سيرة الناس من
جديد .. وسلام الله على الزبيرين
الراحمين في جنات الخلد وإلى الأبد
الغريب
القائمم سعد الدين الزبير

أنا بيشر

شجاعة . دهاء

كان لعبد الله بن الزبير أرض
قريبة من أرض معاوية ، فيها حيد
له من الزوجين يعمروها ، فهدوا
في أرض حيد الله ، فكتب معاوية :
أنا بعد ، فانه يماضوية ، إن لم
تضع حيدك من الدخول في أرضي ،
ولا كان لي ولك شأن
فلما وفد معاوية على الكعب ،
رأه إلى ابنه يزيد ، فلما فراه
قال له ماري . قال : أرى أن نلنظ
إليه جيشا أوله عنده وأخره عندي
ياؤنك براه ، فقال يا بني ، عندي
خير من ذلك ، على يدك وفرطك
وكتب : وفدت على كتيبتك يا ابن
حواري رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، وسانني والله ماسما ،
والدنيا حيت عندي في جنب راعه ،
وقد كتبت على نفس راعا بالزبير
والجيد ، واتحدت على فيه وتلفظ
الأرض إلى أرضك ، والتعبية إلى
حيدك والسلام .
فلما وفد حيد الله على الله عليه
معاوية ، كتب إليه :
وفدت على كتيبتك يا ابن حواري
الله يفاوه ، فلامد التراب الذي أحله
من فرش هذا العمل والسلام .
فلما وفد معاوية على كتيبتك
حيد الله راعا إلى ابنه يزيد فلما
فراه أسفر وجهه ، فقال له معاوية :
يا بني ، ألا ربيت بهذا الفاء ،
فداه بهذا الدواء .
تبش

الدرس الديني الاول

بقصر رأس التين الذي ألقاه فضيلة المفتي

بعد ما صاحب الفضيلة الشيخ حسين
محمد مخلوف مفتي الديار المصرية ،
الدرس الديني الأول مساء اليوم في
قصر رأس التين العاصم وقد كان موضوع
الدرس تفسير قوله تعالى « أنزل من
السماء ماء فالتين اوديتا فاعطينا
السيل زبدا رابيا وما يوقدون عليه في
النار انشراح حليه ، أو متاع زيد مثله
ذلك يعرب الله الحق والباطل فاما
الزيد فيذهب جهرا وأما ما يلق الناس
في فسكت في الأرض كذلك يعرب الله
الامثال »
وهي غيبته في تفسير الآية فقال :
وقد جرت عادة القرآن أن يعرب
الإنسان الناس لغة واختيارا ، وهذا
استيعار ، وتوروا للقول ، وتقريرا
للمعقول حتى أصبحت أمثال القرآن
لنا دائما من فروع البلاغة ، وعلمنا مدونا
من علوم القرآن لاجلهم لا الانواع السليمة
والانعام السليمة .
وبعد أن انتهى من شرح الآيات قال
بقوله :
وبعد فلي هذا الشعر المبارك شعر
ومضاه الذي أنزل فيه القرآن حدى
الناس ذوبت من الهدى والفرقان
ومن رحاب الفهم الذي العاصم أيت
ينصتة الإسلام وبالمثل شعر العاصم
إلى أخواننا المسلمين في مشارق الأرض
ومغربها .
وقد جعل الله تعالى القرآن والإسلام
رحما بيننا فمن جميعا بهما أخوة
وتحاب وتآلف وتوحد وتعاونوا وتجمع
على الحق والخير . قال تعالى : (أنا
الأممون أخوة) - وقال عليه السلام
(المؤمن كالجملتين يشد بعضه
بعضا) وذلك في الله صلة وهم امر بها
أن تؤمن فمن وصلها وصلته الله ومن
قطعها قطعه الله . وأرى سعادة العظم
صلة الله والاشقاء أقدم من طبيعة الله
وأن معروفي قلب الإسلام وسنائه
لشربنا بالحب للمسلمين في العالم كله ،
ولشربنا بما أوجب الله علينا من العون
والتمعية والبراءة والتأييد للشعوب
الإسلامية في سمرها وسمرها ومنسجها
ومكرمها . وبذلك يسيل سعادتنا ورفاهيتها
كل ما نستطيع من قوة ووفاء .
وقد أكرم الله مصر منذ أكثر من ألف
عام بالزهر المودود يحيى شتى القرآن
إلى سائر الأقطار فكان قبلة للشعوب
الإسلامية وندوة الإسلام ، والفضل العبد
للمسلمين على اختلاف الأجناس والألسنة
ووف الله مصر والأرض هبة مباركة

في منزل السرى بك
وفي صبيحة يوم الجمعة توجه إلى
إلى شركة شمال شرق إفريقيا لتعاقب
في الحافلة للعلل بها . وهناك أخبرته
عملة التيلون أن السرى بك طلبه
فليكونا ثلاث مرات ، فتوجه من فوره
إلى منزل السرى بك وعند مقابلة طلب
إليه أن يعرض الخطاب الخاص بالتيلون
مبني عليه
حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..
تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .
ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله
وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

هيئات ومجمعات

حفلة الزوار الغربية
تقيم جماعة الزوار حفلة خيرية بدار
سبينا وأوبرا يرحس فيها فيلم جرح في
الدراسة العربية وبعض فيها الموسيقار
فريد الأطرش وبعضها دخلها لاعمال
الزوار

خطبة الجمعة

يقول الأستاذ محمد اسماعيل الشلي
الأمين العام لجمعية الفتوى والإرشاد
الإسلامية خطبة الجمعة اليوم بمسجد
أحمد سالم بياض في دار الإسكندرية
وموضوعها : رسالة الإسلام والمسلمين
ومن بعد الصلاة يلقى دوسا دينيا
موضوعه : رأيي القرآن في سورة البقرة
طلبة ومأليات التجارة المتوسطة
يلتصون من معالي وزير المعارف الأستاذ
برزلاهم في المدارس الثانوية بجملة
التحاج ١٠٠ وبعلا من ٥٠ و للسنين
الثالثة والرابعة حيث أن هذا النظام
لم يطبق إلا في السنين الأولى والثانية
نظرا في المدارس التجارية المتوسطة
كما يلتصون من معالي منهم حتى
التعريف في الزوار التجارية والعمارة
الاجبية والآلة الكهنة

قضية الأسلحة والذخيرة الفاسدة أمام محكمة الجنحيات:

الدفاع يحضر شريطا سجيلا بأقوال أهد الشهود

الشاهد
سيرد على
الدفاع
ويقول إن
السرى بك ذكر له أنه عزل عزمي بك ..
وأنه أخذ بمحمد صف تحت أعصابه ..
فأدلى بالحديث الذي سجل على شريط

وأصلنا محكمة الجنحيات برئاسة محمد غالب حجة بك ، معام
القول شهود الإيات في قضية الأسلحة والذخيرة . وفيه فسر جلسة الإياس ،
حيث لم يستقر الطاعنا التي سببها نصف ساعة ، فقد كانت إحدى
الجلسات الضيقة بعد الهدوء الذي دام هذه الساعة بالذات ، وقد وقعت
فيها عدة مغالطات أثناء أدلاء ميشيل مرفعي اضلي بشهادته وهو الشاهد
الذي قال عنه اللواء السرى بك أنه تحدث إليه في حديث أهم فيه النيابة
المعمية بتهدده بالحسين التانطوقا لا لم يقل بأقوال مينة ، وفلم السرى
بكر بتسجيل هذا الحديث ، ولا يزال الشريط المسجل تحت يده ، وقد
حرص على إظهاره بجلطة الإياس بوهي الجلسة التي حدثت لسامح القول
ميشيل مرفعي الاكوار .
ولقد شهدت جلسة الإياس مشاهدات مينة ، وجمعات قوية من جانب الدفاع
والتهديم على الشاهد ، الذي أكونا يحسون به من كل جانب ، وكانت
الحكمة تتدخل على إثر كل هجوم لتبطل الجلسة هبوبها وإزالتها .
ومن أطرف ما وقع في الجلسة أنه تحدث بعد انتهاء الشاهد من الأدلاء
بالقوله ، أن أثار زكي زادة بتانطوقا من اللواء السرى بك ، إلى مستنوق
بأن يهده بهاتيه على القعد الضخام يصرخ الضمين ، لين أن يداخله
« فونوفا » ، وطلب إلى المحكمة أن تالان بإدارة الفونوفا لتسمع عليه
الشريط المسجل الخاص بالحديث الذي بين السرى بك والشاهد ، ورد
سعادة الرئيس على الفور قائلا :
- يعني حلتسم أم كلوم ياها ! ببح الغاء وتشديد الياء)
وكانت هذه التكة الغربية ، خاتمة جلسة الإياس ، بعد أن تبين عدم حضور
بالي الشهود . فافتتح الدفاع رفع الجلسة للاستراحة لجن البحث من
الشهود . ولكن المحكمة رأت الاعتداء بالوصلة الأولى ، والتنبه على الشهود
بحضور جلسة يوم الاثنين المقبل .
وفيما يلي ما دار بالجلسة :

قصة الجلسة
عقدت الجلسة كعادتها في منتصف
الساعة العادية عشرة ، ودوى الشاهد
ميشيل مرفعي اضلي ، وكان متدوبا
ماليا لجلسة الإحتياجات إبان لشهادته
أنه حارب للسجن ، وتالفت المحكمة
بشأن كلف كان قد دون فيه مبلغ
١٩٢ ألف دولار لثا للذخيرة ٢٠٢
سبب الشاهد مع شركة أورليكون
بشأن مدون بالذخيرة التي وصلت من
شركائها مبلغ ١٩٠ ألف دولار فقد
التالي الفصل
وسأله المحكمة عما إذا كان هذا

هو الكشف الذي طلبه الشاهد لتصبح
الزم الموجود به ، وأي الزمين هو
الصحيح في نظر ؟
فاجاب بأن الزمين صحيحا والثاني
أفضل طبيعة الحال لأنه وفر على
الحكومة ثلاثة آلاف دولار
الوقت والصدق
واجاب على سؤال آخر بأن الكياني
مستحق شديده هو الذي وقع على أصل
هذا الكشف ، وأن وكيل الوزارة هو
الذي يصدق على حسابات المالية
كتب ما يلي عليه
وسأله المحكمة عن مقدم هذا الكشف
عن هذا جوات أخرى

لا يعرف المحكمة
في ذلك في التحقيق أن الكشف حصل
في الصحيح في أبريل سنة ١٩٥٠
لأعلاه اسم التيلون عباس حليم ، بينما
لقد أن لا أيتت ديوان الحاسبية
أسو التيلون في يناير ، فما المحكمة في
أخفاء اسم التيلون بعد أن ذكر اسمه
لمصلحة الفرانكيا
- أنا معنديش أي فكرة من المحكمة في
الأخفاء .
وسارت المناقشات عادة على هذا
التحو إلى أن وجه الرئيس إلى الشاهد
هذا السؤال :
هل طلب اليك في يوم ما البحث
من أصل الخطاب الذي أرسل إلى مصلحة
الفرانكيا
ولقد الشاهد طويلا ، وانتصب في
ولفته ، وبدأ كمن يستعيد ذكري الماضي
البعيد ويروح يقول في ثبات واختلال -
أنه حدث في يوم من الأيام أن وردت إليه
إشارة من مصلحة الأشغال العسكرية
بأن توجه إليها في الحرب وقت مبكر
واصطاف أن كان اليوم التالي لورود
الإشارة يوم جمعة ، فلم يتمكن من الذهاب
إلى المصلحة

في منزل السرى بك
وفي صبيحة يوم الجمعة توجه إلى
إلى شركة شمال شرق إفريقيا لتعاقب
في الحافلة للعلل بها . وهناك أخبرته
عملة التيلون أن السرى بك طلبه
فليكونا ثلاث مرات ، فتوجه من فوره
إلى منزل السرى بك وعند مقابلة طلب
إليه أن يعرض الخطاب الخاص بالتيلون
مبني عليه

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

ولما أذنت له اللجنة بعد ذلك فاعتدل
في وقت لم قال ، في ذلك اليوم الذي
جاء فيه الحديث ، فإلى السرى
بكر في منزله .. أهلا .. وسهلا .. أهلا
أهلا .. وأدعيني في حجره واسمعه ، وبدأ
يتكلم معي يتحدث فهدت منه رغبة في
كتابة مذكرة على لساني الذي فيها أن
موافق بك هديتي بالحسين أثناء التحقيق
ناسي طعام الله

وحرم السرى بك على التحسين
على هذه المذكرة بالتهديد تارة والترتيب
تارة أخرى ، فكان يقول أنت عارف
بأمرى يا حوبا ، أنا كنتا ناسي طعام
في هذا البلد ، والتهود منهم التيلون
وذلك الزوار وكثير شخصيات
شلتا محمد عزمي من النيابة
وأنت عارف أنا شلتا محمد عزمي
من النيابة ، واستفهم السيد الشاذلي
منها في هذه القضية ، وأنت من هذا
أن موافق صاحبك سكون شاهدا في القضية
يعني أنت حشيت اجمن من نول ...
إلى آخر عبارات التهديد حتى حطمت
أصابعي

حدث سجل
وفي يوم السبت ، بحث عن الخطاب
في ملف اللجنة ، فلما متر عليه اعطاه
لسكرتير السرى بك ، وفي نفس اليوم
قرأ في الصحف أن ميشيل مرفعي اضلي
السرى حديثا مسجلا على شريط
كهراني ..

تفصيل الحادثة
وهنا نحسب أن السرى بك قد يبدئي
الحاجز وقال أنه لا مانع لديه من أن
يعرض تفاصيل هذه الحادثة للمعركة أن
شحات .

محمود رشدي

على المسرح

تأجده أحمدي وخرووات

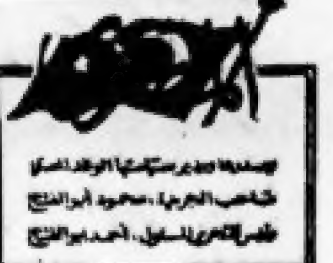
بأول الموسي

بالقرب من سينما مصر الكبر

يعد بمثابة مخرج مسرحي

من أهم أعلام المسرح

</



مواقيت الصلاة

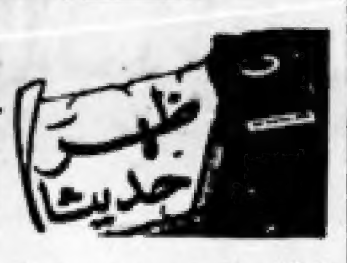
Table with prayer times for various locations including Cairo, Alexandria, and others, listing times for Fajr, Dhuhr, Asr, and Maghrib.

السرايو

Article titled 'السرايو' (The Mansions) discussing various mansions and their historical significance, mentioning names like Mansour and others.



Text block below the logo, likely providing contact information or details about the company.

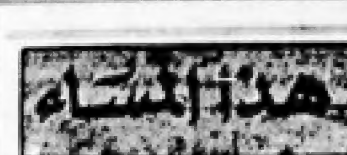


بقية النشور على ص ٥

Article titled 'بقية النشور على ص ٥' (Continuation of the article on page 5), discussing various topics related to the newspaper's content.

في نلال الحرب

Article titled 'في نلال الحرب' (In the shadows of war), discussing the impact of war on society and the role of the press.



قضية الاسلحة

Article titled 'قضية الاسلحة' (The arms issue), discussing the international arms trade and its implications.

ملاهي الاسكندرية

Article titled 'ملاهي الاسكندرية' (Amusements of Alexandria), describing various entertainment venues and activities in the city.

اراضي تفيش مربوط

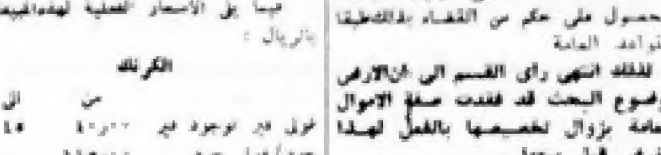
Article titled 'اراضي تفيش مربوط' (Tobacco lands tied up), discussing land issues related to tobacco cultivation.

الحالفة في برلين

Article titled 'الحالفة في برلين' (The exchange in Berlin), discussing international relations and trade.

في نلال الحرب

Article titled 'في نلال الحرب' (In the shadows of war), continuing the discussion on the impact of war.



قضية الاسلحة

Article titled 'قضية الاسلحة' (The arms issue), continuing the discussion on the international arms trade.

ملاهي الاسكندرية

Article titled 'ملاهي الاسكندرية' (Amusements of Alexandria), continuing the description of entertainment venues.

محادثات تمهيدية

Article titled 'محادثات تمهيدية' (Preliminary talks), discussing diplomatic negotiations.

الحاج حسن صالح

Article titled 'الحاج حسن صالح' (Hajj Hassan Salih), a biographical sketch or report on the individual.

في نلال الحرب

Article titled 'في نلال الحرب' (In the shadows of war), discussing the impact of war on society.



قضية الاسلحة

Article titled 'قضية الاسلحة' (The arms issue), discussing the international arms trade.

ملاهي الاسكندرية

Article titled 'ملاهي الاسكندرية' (Amusements of Alexandria), describing entertainment venues.

شكر

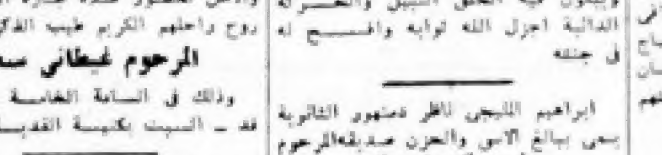
Article titled 'شكر' (Thanks), expressing gratitude for various contributions and support.

في ذمة الله

Article titled 'في ذمة الله' (In God's debt), discussing religious and moral obligations.

الحاج حسن صالح

Article titled 'الحاج حسن صالح' (Hajj Hassan Salih), continuing the biographical report.



قضية الاسلحة

Article titled 'قضية الاسلحة' (The arms issue), discussing the international arms trade.

ملاهي الاسكندرية

Article titled 'ملاهي الاسكندرية' (Amusements of Alexandria), describing entertainment venues.

